

- Giuseppina Calabrese si è diplomata al Liceo Artistico “Andrea Sabatini” di Salerno nel 1995. E all'accademia di Belle Arti di Napoli, al corso di pittura nell'Ottobre 1999 con una tesi in storia dell'Arte riguardante Kandinsky, curata dal prof. Massimo Bignardi, con la votazione di 110 e lode/110. Nel 2000 ha vinto una borsa di studio elargita dalla Provincia di Napoli in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, per svolgere un anno di ricerca di storia dell'arte. Nel Maggio 2002 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica presso la SICSI di Napoli. Nel Maggio 2003 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento di sostegno agli alunni portatori di Handicap. Attualmente insegna nelle scuole medie della provincia di Latina e vive a Roma. Le mostre:
  - Collettiva: “Nell'Infinito di Giordano Bruno”, curata dal prof. L. Pierno, Nola (NA), 16 Febbraio 1997.
  - Partecipazione al concorso “Melting Pot-Art Contest” 2° edizione, Napoli, aprile 1997.
  - Partecipazione al “concorso Casorati” a Pavarolo (TO) nel 1997. Collettiva “Arte per i gigli”, Salone dell'episcopio, Nola (NA), dal 19 al 26 Giugno 1997. di cui ha vinto il 3° premio ex-aequo.
  - Collettiva “La poesia del segno”, curata dal prof. Scarane, Agropoli (SA), 12 Agosto 1997.
  - Prima estemporanea “Murales e arte muraria”, Nocera Inferiore (SA), 14 Dicembre 1997.
  - Prima personale “L'espressione della realtà”, Galleria Il Ponte di Nocera Inferiore, dal 10 Gennaio al 1 Febbraio 1999.
  - Collettiva “Il sentiero degli dei-Documenti 99” a cura di M. Bignardi, Agerola (NA), dal 7 al 25 agosto 1999.
  - Collettiva “Calcografie”, a cura dei prof. F. Ferrovicchio e F. Fedele, alla Galleria “Spazio Arte”, Napoli, Giugno 1999.
  - Partecipazione all'8° Concorso Nazionale di Calcografia, Comune di Gorlago, Maggio 1999 (due stampe donate all'archivio di Gorlago).
  - Collettiva “L'essenziale è invisibile agli occhi” a cura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, prof. R. Squillante. Galleria Molinella, Faenza (RA), 13 Novembre-9 Dicembre 1999.
  - Partecipazione all'8° Premio Internazionale di Arte Contemporanea, Europ'Art Group, IV Trofeo “Remo Brindisi”, Mesola (FE), Ottobre 2000.
  - Partecipazione al “Contemporary art special Award”, edizione 1999-2000. Giunti Multimedia.
  - Partecipazione alla 1° edizione di Concorso in memoria della dott.ssa Maria Luisa Falciani, Sarno (SA), Aprile 2001.
  - Collettiva “Omaggio a Trilussa” Cento artisti per un poeta, Politeama Gallery-Laboratorio di sensazioni, Roma, dicembre 2001-gennaio 2002. (L'opera donata



- per un archivio a Trilussa).
- Collettiva: "Mostra d'artigianato artistico" con l'associazione "Il Gabbiano Arte", a Sarno (SA), dicembre 2002.
  - Mostra personale al Castello del Parco Fienga, Nocera Inferiore(SA), agosto 2003. Collettiva "Arte in città", presso l'associazione MIZU-NO-KOKORO di Poggiomarino (NA), 27 luglio-3 agosto 2003.
  - Collettiva: "Disconnessi - i folli artisti della Community di Exibart", 8-29 gennaio 2004, Associazione Culturale Club Machiavelli, V. Machiavelli, Roma.
  - Collettiva: "Disconnessi - i folli artisti della Community di Exibart", 4-20 Febbraio 2004, ARTOTECA VALLISA, Bari.
  - Collettiva: "Disconnessi - i folli artisti della Community di Exibart", 22 Febbraio 2004, Artisticheria, Firenze.
  - Collettiva: "Disconnessi Reload", Napoli, Marzo 2004. Collettiva: "MISCELLANEA..EX-VIRTUALE", Villa Maria, Quiliano (Savona), 1-13 Maggio 2004. Con il patrocinio del comune.
  - Collettiva: V edizione Estemporanea di pittura, 17 luglio 2004, "Visioni al borgo Lo spazio reinterpretato", Serino (AV). 16-30 settembre 2004 - Roma- Collettiva Machiavelli's Club, ROMA.
  - Collettiva: ARTELOCANDA, Quaranta x Quaranta, dal 7 al 21 Novembre 2004, Wine Bar "Du Mar", Centro Storico, BARI.
  - Collettiva: DISART, mostra di arti figurative, Genova, 20-26 Novembre 2004, a cura della INAIL.
  - Collettiva: Maremoto&Arte, 5-13 Febbraio 2005, Chesa SS: Quirico e Giulitta ai Fori Imperiali - Via Tor de' Conti 23 - Roma.
  - Collettiva: CONNESSI E DISCONNESSI, Net-Art-Gallery, Firenze, aprile 2005.
  - Collettiva: Le espressioni dell'arte, artisti a confronto, galleria Il Collezionista, Roma giugno 2005. Menzione di merito per la poesia: "Un'altra lotta", concorso di poesia "I colori", casa editrice FARNEDI, ottobre 2005.
  - collettiva: CROSS ROADS, galleria Baldissera Arte, via basento, ROMA, 2006. collettiva: Aperitivo ad arte, elfe communication, CO2 Brasserie, largo del teatro valle, Roma, 2006.
  - personale: Feedback, Casa del Jazz, Roma 25 giugno 2006.
  - collettiva: L'ALTRO/IO, 10 marzo 10 aprile 2007, Domus sessioniana, Roma.
  - Collettiva: Rassegna d'arte del nudo femminile, Bologna, Deformabyart, aprile 2007.
  - Bibliografia: Critica di Nicola Scontrino: "La Pittura come tracce della scrittura".
  - Catalogo della mostra: "L'essenziale è invisibile agli occhi", Galleria Molinella, Faenza 1999.
  - Catalogo della mostra: "Il sentiero degli dei-Documenti 99", Agerola.
  - Catalogo della mostra: "Arte per i gigli", Nola 1997.
  - Artisti contemporanei-Profilo e quotazioni. Edizione 2001. Tipografia Arte della Stampa.
  - Dizionario enciclopedico Internazionale d'Arte Contemporanea 2001-2002. Casa Editrice Alba.
  - Catalogo della mostra: DISART, mostra di arti figurative, Genova 2004, INAIL.
  - Catalogo del concorso: "I colori", casa editrice FARNEDI, ottobre

2005. Pubblicazione della poesia "Un'altra lotta".
- Catalogo dell'esposizione itinerante: 13x17 (mille artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia), a cura di Philippe Daverio e Jean Blanchaert, Rizzoli, Milano 2007.